

REGULAMIN KONKURSU

**NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBEJMUJĄCĄ
DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA
ORAZ ZABUDOWĘ I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU**

Konkurs SARP Nr 986

ZAMAWIAJĄCY/ORGANIZATOR: **POLSKIE KOLEJE PAŃSTWOWE S.A.**
ADRES: **02-305 WARSZAWA, AL. JEROZOLIMSKIE 142A**

PRZEDSTAWICIEL ORGANIZATORA: **SARP ODDZIAŁ W CZĘSTOCHOWIE**
ADRES: **42-217 CZĘSTOCHOWA, UL. M. KOPERNIKA 11/11**

CZĘSTOCHOWA, LIPIEC 2019.

1.0. Nazwa i adres Zamawiającego.

Zamawiającym są Polskie Koleje Państwowe S.A., adres: Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa.

Zamawiający zawarł trójstronne porozumienie o współpracy przy organizacji niniejszego konkursu z:

- 1) Gminą Miastem Częstochowa, adres: ul. Śląska 11/13, 42-217 Częstochowa,
- 2) PKS Częstochowa S.A., adres: ul. Z. Krasińskiego 14/24, 42-217 Częstochowa.

2.0. Nazwa i adres podmiotu przeprowadzającego konkurs na podstawie upoważnienia Zamawiającego/Organizatora.

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, adres: ul. M. Kopernika 11/11, 42-217 Częstochowa, tel. 731744168, e-mail: czestochowa@sarp.org.pl strona internetowa: www.czestochowa.sarp.org.pl zwany dalej Przedstawicielem Organizatora.

3.0. Forma oraz podstawa prawna konkursu.

Konkurs otwarty, jednoetapowy, realizacyjno-studialny, przeprowadzany na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. „Prawo zamówień publicznych” (t.j. Dz. U. 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami), o wartości powyżej kwot, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ww. ustawy.

4.0. Przedmiot konkursu.

- 4.1. Przedmiotem realizacyjnej części konkursu jest koncepcja architektoniczna inwestycji, polegającej na realizacji dworca Częstochowa Główna, zwanego dalej dworcem, spełniającego wymagania kategorii „premium” oraz inne wymagania Zamawiającego. Koncepcja powinna także uwzględniać funkcjonalne wykorzystanie istniejącego budynku zabytkowego szaletu, należącego do wcześniej rozebranego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.
- 4.2. Przedmiotem studialnej części konkursu jest koncepcja architektoniczna zabudowy i zagospodarowania terenu, po stronie zachodniej linii kolejowej, w granicach obszaru opracowania.

5.0. Cel konkursu.

- 5.1. Celem części realizacyjnej konkursu jest uzyskanie optymalnego rozwiązania projektowego – koncepcji architektonicznej (najlepiej spośród wszystkich prac konkursowych spełniającej wymagania Zamawiającego) oraz wyłonienie wykonawcy, który wykona na jej podstawie projekt budowlany i projekt wykonawczy oraz będzie pełnił nadzór autorski nad realizacją inwestycji.
- 5.2. Celem części studialnej konkursu jest uzyskanie rozwiązań projektowych – koncepcji architektonicznych, które:
 - 1) pokażą możliwości zwiększenia potencjału komercyjnego terenu na którym obecnie zlokalizowana jest zachodnia część dworca PKP i nieruchomości w jego otoczeniu, w granicach obszaru opracowania, z uwzględnieniem wymagań ich właścicieli, także w zakresie infrastruktury komunikacji miejskiej i PKS;
 - 2) pomogą sformułować ewentualne oferty współpracy właścicieli nieruchomości, w granicach obszaru opracowania, skierowane do inwestorów komercyjnych;
 - 3) będą materiałem do podejmowania na ich podstawie decyzji z zakresu planowania przestrzennego.

W dalszym, pokonkursowym etapie analiz brane będą pod uwagę wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace.

6.0. Koszt inwestycji.

- 6.1. Maksymalny, planowany, łączny koszt inwestycji, przewidzianej do realizacji na podstawie realizacyjnej części pracy konkursowej, wynosi 18.656.000,00 PLN netto (słownie: osiemnaście milionów sześćset pięćdziesiąt sześć tysięcy).
- 6.2. Należy uwzględnić, że w ww. koszcie mieści się wykończenie w stanie deweloperskim (bez wykonania posadzek, wykończenia ścian i sufitów oraz bez rozrowadzenia instalacji w obrębie lokali) pomieszczeń przeznaczonych dla najemców zewnętrznych w stosunku do PKP S.A., tj. tych, których działalność nie dotyczy bezpośrednio obsługi pasażerów (np. gastronomia, kioski, usługi drobne). Powierzchnie związane z obsługą pasażerską PKP będą wykończone „pod klucz” wraz z wyposażeniem.

7.0. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu.

- 7.1. Pracę konkursową może złożyć tylko Uczestnik konkursu dopuszczony do udziału w konkursie i zaproszony do złożenia pracy konkursowej.
- 7.2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wyżej wymienione podmioty występujące wspólnie (biorące wspólnie udział w konkursie), które spełniają wymagania określone w niniejszym regulaminie.
- 7.3. Uczestnik konkursu lub Uczestnicy biorący wspólnie udział w konkursie, mogą ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia wniosku i wykonania wszystkich innych czynności związanych z konkursem lub, w przypadku Uczestników biorących wspólnie udział w konkursie, muszą oni wykonywać ww. czynności wspólnie.
- 7.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie. Za złożenie wniosku uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
- 7.5. Uczestnicy konkursu muszą spełniać następujące warunki:
 - 1) posiadają uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i są członkami Izby Architektów RP lub dysponują osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i będącą członkiem Izby Architektów RP;
 - 2) spełniają wymagania określone w art. 24 ustawy „Prawo zamówień publicznych” (t.j. Dz.U. 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami);
 - 3) w przypadku Uczestników biorących wspólnie udział w konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 7.5 ppkt 1, uważa się za spełniony, gdy spełnia go co najmniej jeden z Uczestników.
- 7.6. Za równoważne do posiadania kwalifikacji, o których mowa w pkt 7.5 ppkt 1, uznaje się nabycie, w krajach Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz w państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, kwalifikacji zawodowych do wykonywania działalności w budownictwie, równoznacznej wykonywaniu samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w dziedzinie architektury, odpowiadające wymaganiom określonym w pkt 7.5 ppkt 1, w zakresie niezbędnym do uzyskania decyzji o uznaniu kwalifikacji zawodowych w trybie „Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej” (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 2272, z późniejszymi zmianami).

8.0. Dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w konkursie:

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1), podpisany przez Uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną.

9.0. Sposób porozumiewania się pomiędzy Przedstawicielem Organizatora i Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

- 9.1. Językiem obowiązującym w postępowaniu jest język polski.
- 9.2. Obowiązującym sposobem porozumiewania się pomiędzy Przedstawicielem Organizatora a Uczestnikami konkursu jest korespondencja elektroniczna, z zastrzeżeniem pkt 9.6, uzupełniona o publikacje stosownych komunikatów i informacji dla Uczestników, na stronie internetowej: www.czestochowa.sarp.org.pl
- 9.3. Uczestnicy przesyłają przesyłki/informacje z podaniem nadawcy i adresata, z zastrzeżeniem pkt 9.5, zapisane w formacie PDF, w postaci załącznika, na adres e-mail: czestochowa@sarp.org.pl
- 9.4. Korespondencję skierowaną przez Przedstawiciela Organizatora konkursu do Uczestnika, uważa się za skutecznie doręczoną, jeżeli zostanie ona przesłana na oba adresy e-mail, podane przez Uczestnika we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 9.5. Pytania dotyczące regulaminu konkursu należy składać w sposób opisany w pkt 15.
- 9.6. Wniosek (wraz załącznikami) o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć osobiście, dostarczyć przez operatora pocztowego lub postańca, za potwierdzeniem odbioru na żądanie.
- 9.7. Do kontaktów w sprawie konkursu, ze strony Przedstawiciela Organizatora, upoważniony jest Sekretarz Organizacyjny*, arch. Hubert Wąsek, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, ul. M. Kopernika 11/11, 42-217 Częstochowa, tel.: 731744168, e-mail: czestochowa@sarp.org.pl

10.0. Terminy.

1.	Wysłanie ogłoszenia do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej:	05.07.2019 r.
2.	Wizja lokalna dla Uczestników konkursu:	25.07.2019 r.
3.	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie do dnia:	05.08.2019 r.
4.	Wysłanie do Uczestników konkursu informacji o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych do dnia:	12.08.2019 r.
5.	Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu do dnia:	16.08.2019 r.
6.	Udzielenie odpowiedzi na pytania do dnia:	23.08.2019 r.
7.	Składanie prac konkursowych do dnia:	28.11.2019 r.
8.	Ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu:	18.12.2019 r.
	Otwarcie wystawy i dyskusja pokonkursowa:	13.01.2020 r.

11.0. Udostępnienie regulaminu konkursu.

- 11.1. Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie udostępnia regulamin konkursu, wraz z załącznikami, do pobrania w formie zapisu elektronicznego, na swojej stronie internetowej: www.czestochowa.sarp.org.pl.
- 11.2. Załączniki nr 10, 12-33 i 39 zostaną udostępnione tylko Uczestnikom zaproszonym do składania prac konkursowych. Dopuszcza się wykorzystanie tych załączników wyłącznie na potrzeby wykonania prac konkursowych i zabrania się udostępniania osobom trzecim.

* Sekretarz Organizacyjny – prowadzi dokumentację konkursu, prowadzi korespondencję z Uczestnikami konkursu, organizuje pracę sądu konkursowego i protokołuje jego obrady.

12.0. Wizja lokalna dla Uczestników konkursu.

Wizja lokalna odbędzie się dniu 25.07.2019 r. Polegać będzie na oprowadzeniu Uczestników konkursu po terenie objętym zakresem, zarówno części realizacyjnej jak i studialnej konkursu, włącznie z istniejącym dworcem Częstochowa Główna, przez przedstawiciela Zamawiającego. Spotkanie rozpocznie się o godz. 12.00, w hali głównej dworca, przy kasach biletowych. Dopuszcza się pytania dotyczące aktualnego przeznaczenia pomieszczeń i stanu technicznego dworca oraz układu komunikacyjnego w jego otoczeniu. Pytania i odpowiedzi nie będą protokołowane.

13.0. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.

- 13.1. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, wraz z załącznikami, w siedzibie Przedstawiciela Organizatora: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, ul. M. Kopernika 11/11, 42-217 Częstochowa, do dnia 05.08.2019 r., do godziny 15.00.
- 13.2. Wnioski złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje rzeczywisty termin dostarczenia przesyłki, a nie termin jej nadania.

14.0. Dopuszczenie do udziału w konkursie.

- 14.1. Uczestnicy konkursu, niespełniający wymagań określonych w regulaminie konkursu, otrzymają zawiadomienie o wykluczeniu z konkursu wraz z uzasadnieniem.
- 14.2. Uczestnicy konkursu, dopuszczeni do dalszego udziału w konkursie, otrzymają zaproszenie do składania prac konkursowych.
- 14.3. Zawiadomienia i zaproszenia zostaną wysłane pocztą elektroniczną do dnia 12.08.2019 r.

15.0. Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu.

- 15.1. Pytania należy przysyłać pocztą elektroniczną, na adres Przedstawiciela Organizatora konkursu: Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie: e-mail: czestochowa@sarp.org.pl – w sposób nieidentyfikujący Uczestnika konkursu (anonimowo) z użyciem zastępczego adresu e-mail (nieidentyfikującego Uczestnika konkursu – różnego od adresów podanych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie), do dnia 16.08.2019 r., do godz. 15.00. Potwierdzenie otrzymania pytań, na żądanie Uczestnika, zostanie przesłane na ww. adres zastępczy. W temacie przesyłki e-mail należy wpisać: "Konkurs_pytania".
- 15.2. Na pytania, przesłane po wyznaczonym terminie, odpowiedzi nie zostaną udzielone.

16.0. Odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu konkursu.

- 16.1. Na stronie internetowej Przedstawiciela Organizatora konkursu, Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie: www.czestochowa.sarp.org.pl zostanie udostępniona do dnia 23.08.2019 r., w formie zapisu elektronicznego, lista wszystkich pytań, w układzie pytanie – odpowiedź, stanowiąca pełną informację uzupełniającą regulamin konkursu.
- 16.2. Nie dopuszcza się jakiegokolwiek innego, niż opisany w pkt 16.1, trybu udzielania odpowiedzi na pytania, zadane w trybie, o którym mowa w pkt 15.1.

17.0. Składanie prac konkursowych.

- 17.1. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali zaproszenie do składania prac konkursowych, mogą składać prace konkursowe w siedzibie Przedstawiciela Organizatora osobiście,

- dostarczyć przez operatora pocztowego lub pościańca, do dnia 28.11.2019 r., do godz.15.00, za pokwitowaniem odbioru (załącznik nr 4).
- 17.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również wykonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
- 17.3. Prace, dostarczone do Przedstawiciela Organizatora po wyznaczonym terminie, będą wykluczone z konkursu. Decyduje rzeczywisty termin dostarczenia przesyłki, a nie termin jej nadania.
- 17.4. Prace, dostarczone przez Operatora pocztowego lub pościańca, należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (nieidentyfikującym Uczestnika konkursu), a w opakowaniu umieścić niezaklejoną kopertę ze znaczkiem pocztowym na list polecony, opatrzoną tym samym zastępczym adresem zwrotnym. W kopercie należy umieścić pokwitowanie (załącznik nr 4) oznaczone przez Uczestnika konkursu liczbą rozpoznawczą pracy.
- 17.5. Do pracy konkursowej należy dołączyć zaklejoną, opieczętowaną w sposób nieidentyfikujący Uczestnika konkursu i opatrzoną napisem „Karta identyfikacyjna” kopertę, zawierającą wypełnioną kartę identyfikacyjną (załącznik nr 3), podpisaną przez Uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną.
- 17.6. Opakowanie pracy konkursowej, obydwie plansze, **pierwszą** stroną części opisowej, kopertę zawierającą „kartę identyfikacyjną” i opakowanie płyty CD/DVD, należy oznaczyć tą samą, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać w każdym przypadku w prostokąt o wymiarach 6x2 cm, na planszach umieszczony poza ich zasadniczą treścią, w prawym górnym rogu. Opakowanie może zawierać wyłącznie jedną pracę konkursową.
UWAGA! Liczba rozpoznawcza oraz jakiegokolwiek inne identyfikujące Uczestnika konkursu dane nie mogą być widoczne w jakimkolwiek pliku zapisanym na płycie CD/DVD i w metadanych, pod groźbą wykluczenia pracy z konkursu za naruszenie jej anonimowości.
- 17.7. Na materiałach, wchodzących w skład pracy konkursowej lub stanowiących jej opakowanie, zabrania się umieszczania jakichkolwiek dodatkowych znaków rozpoznawczych, pod groźbą wykluczenia pracy z konkursu, za naruszenie jej anonimowości.

18.0. Zakres rzeczowy pracy konkursowej.

18.1. Obszar opracowania.

Granica obszaru opracowania, zaznaczona na mapie stanowiącej załącznik nr 6, obejmuje części działek nr 1/2, 14/41, 14/36 oraz działki nr 1/1, 14/1, 14/33, 14/34, 14/43, 14/45, 15/1, 15/3, 15/4, 16/1, 16/3, 16/4, 17/3, 17/4, 22, 23, 25, w obrębie nr 185 i działki nr 11/4, 11/5, 12/2, 21/1, 21/3, 22/1, 24/2, 25, w obrębie nr 238, w jednostce ewidencyjnej miasto Częstochowa.

18.2. Przedmiot opracowania dla części realizacyjnej pracy konkursowej.

18.2.1. Wymagania ogólne.

Koncepcja architektoniczna dworca kolejowego, spełniającego wymagania kategorii „premium” (koszyk usług minimum „must have” + „should have”), zlokalizowanego na działce nr 14/36. Część główna dworca, dedykowana stricte obsłudze pasażerów (kasy, obszerna poczekalnia, ustępy itp.), powinna być usytuowana po wschodniej stronie linii kolejowej. Pasaż nad torami, poza pełnieniem funkcji handlowej, powinien zapewniać dostęp do peronów i łączyć główną część dworca ze strefą wejściową po zachodniej stronie linii kolejowej. W tej strefie (po stronie zachodniej) należy zapewnić program usług ograniczony do biletomatów, informacji pasażerskiej, niewielkiej poczekalni oraz węzłów sanitarnych.

Dopuszcza się wprowadzenie, poza koszykiem usług minimum, także usługi typu „could have” i „won't have”, określone w załączniku nr 11 „A1. Wytyczne w zakresie koszyka usług dla poszczególnych kategorii dworców kolejowych PKP S.A.”, w tym powierzchnie, przeznaczone dla najemców zewnętrznych w stosunku do PKP S.A. Koncepcja jest ograniczona maksymalnym, planowanym, łącznym kosztem inwestycji oraz wymogiem, że dworzec powinien być zaprojektowany jako inwestycja skończona, mogąca funkcjonować niezależnie od ewentualnych, przyszłych inwestycji, przedstawionych w części studialnej. Dopuszcza się możliwość przyszłego połączenia dworca z taką inwestycją, także na zasadzie jego rozbudowy i zmiany zagospodarowania terenu ww. działki.

Na potrzeby okresu przejściowego, pomiędzy wykonaniem zakresu części realizacyjnej konkursu a wykonaniem rozwiązań finalnych, wynikających z analizy części studialnej konkursu, należy rozwiązać problem nadwyżki powierzchni użytkowej po zachodniej stronie linii kolejowej, która pojawi się po wykonaniu inwestycji na podstawie części realizacyjnej konkursu. Kubaturę zawierającą tę powierzchnię należy oddzielić od projektowanego dworca, na przykład poprzez częściową rozbiórkę i pozostawienie jako obiektu odrębnego, do czasu realizacji inwestycji przedstawionej w części studialnej. W taki lub w inny sposób wyodrębniony obiekt nie jest przedmiotem części realizacyjnej pracy konkursowej.

18.2.2. Wymagania szczegółowe.

- 1) Należy zaprojektować wszystkie, wymagane dla dworca kategorii „premium”, pomieszczenia i podać ich powierzchnie (koszyk usług minimum „must have” + „should have”). Program funkcjonalny, obowiązujący dla dworca kategorii „premium”, został określony w załączniku nr 11 „A1. Wytyczne w zakresie koszyka usług dla poszczególnych kategorii dworców kolejowych PKP S.A.” Pozostałe informacje, zawarte w załącznikach nr 10-33, należy traktować jako pomoc do projektowania, ze świadomością, że są to wymogi dla projektu budowlanego i wykonawczego.
- 2) Należy zaprojektować połączenie dźwigami osobowymi, dostosowanymi dla osób niepełnosprawnych, i schodami wszystkich peronów z pasażem nad torami.
- 3) Należy zaprojektować pomieszczenie kaplicy, o powierzchni około 100 m².
- 4) Należy zaprojektować zespół pomieszczeń posterunku Służby Ochrony Kolei. Program funkcjonalny posterunku został określony w załączniku nr 39 „Standaryzacja pomieszczeń Służby Ochrony Kolei”.
- 5) Należy zaprojektować wszystkie elementy zagospodarowania terenu, określone w załączniku nr 11.
- 6) Należy zaprojektować stację ładowania samochodów elektrycznych, o co najmniej dwóch stanowiskach i wymiarach stanowiska: szerokość 3,6 m, długość 5 m.
- 7) Należy zaprojektować funkcję użytkową dla zabytkowego budynku dawnego szaletu, zlokalizowanego na działce nr 14/43, w obrębie 185, należącego do wcześniej rozebranego, zabytkowego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej i w miarę możliwości włączyć ten obiekt do programu funkcjonalnego projektowanego dworca kolejowego.
- 8) Należy zachować bez zmian, co najmniej: istniejące tory, sieć trakcyjną, ciąg komunikacyjny w tunelu pod torami oraz główne elementy konstrukcyjne pasażu nad torami.
- 9) Wyklucza się lokalizację ścieżki rowerowej w tunelu pod torami.

18.2.3. Zalecenia.

- 1) Zaleca się zaprojektować wyważone i umiarkowane nawiązanie projektowanego obiektu do zlokalizowanego w bezpośrednim sąsiedztwie, wcześniej rozebranego, zabytkowego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.
- 2) Zaleca się unikanie projektowania kondygnacji podziemnych, poza istniejącą kubaturą, z powodu trudnych warunków geologicznych.

18.2.4. Informacje dodatkowe.

- 1) Istniejący dworzec składa się z trzech części.

- a) Część zachodnia. Budynek dwupiętrowy, podpiwniczony. Konstrukcja stalowa, oparta na betonowych słupach. Ściany osłonowe szklane w konstrukcji aluminiowej. Dach płaski, kryty papą. Posiada podstawowe instalacje elektryczne oraz instalacje sanitarne: wentylacji mechanicznej, wody, kanalizacji sanitarnej, centralnego ogrzewania (wodne – podłogowe i grzejniki) a także instalacje przeciwpożarowe: DSO i SSP. Mieści funkcje dworca oraz w większości powierzchnie przeznaczone dla zewnętrznych najemców, użytkowane tylko częściowo.
 - b) Pasaż nad torami i zejścia na perony. Obiekt o konstrukcji stalowej, opartej na podporach żelbetowych. Składa się z trzech segmentów o wymiarach poziomych 19,5x24m, dwóch łączników, lewego (15x9m), prawego (7,5x9m) oraz czterech klatek schodowych. Całkowita długość 97,6 m, maksymalna szerokość 24,0 m. Dach z blachy fałdowej, osłonięty attyką z blach aluminiowych o wys. 0,8 m. Ściany osłonowe, zewnętrzne i wewnętrzne szklane w konstrukcji aluminiowej. Posiada podstawowe instalacje elektryczne oraz w częściach zamkniętych ogrzewanie. Mieści funkcje dworca oraz powierzchnie przeznaczone dla zewnętrznych najemców.
 - c) Część wschodnia. Budynek jednopiętrowy bez podpiwniczenia. Konstrukcja stalowa. Ściany osłonowe szklane w konstrukcji aluminiowej. Wymiary poziome 24,5x19,7m. Dach płaski, kryty papą. Posiada podstawowe instalacje elektryczne oraz instalacje sanitarne: wentylacji mechanicznej, wody, kanalizacji sanitarnej i elektrycznego ogrzewania podłogowego. Obecnie nieużytkowany.
- Wszystkie perony połączone są podziemnym tunelem przeznaczonym dla pieszych i elektrycznych wózków towarowych. Obiekt znajduje się w średnim stanie technicznym. Jest w znaczącej części nieużytkowany – brak najemców. Najwięcej niezagospodarowanej powierzchni mieści się w części zachodniej. Problemem są wysokie koszty ogrzewania, wynikające z niskiej izolacyjności przegród zewnętrznych i niski standard funkcjonalny pomieszczeń oraz znaczne oddalenie od głównego ciągu komunikacyjnego – ulicy Wolności. Przepływ podróżnych przez dworzec nie eliminuje tego braku.
- 2) Przy wschodniej części dworca realizowany jest, przez Gminę Miasto Częstochowa, projekt centrum przesiadkowego (załącznik nr 34 i 35).

18.3. Przedmiot opracowania dla części studialnej pracy konkursowej.

18.3.1. Wymagania ogólne.

Koncepcja architektoniczna komercyjnej zabudowy i zagospodarowania terenu, w granicach opracowania, przeznaczonego na główne miejskie centrum przesiadkowe (linie autobusowe międzymiastowe, podmiejskie i miejskie, miejski tramwaj, taksówki, miejskie rowery, samochody osobowe) oraz inne funkcje, w tym komercyjne, proponowane przez projektanta (np. funkcja biurowa, hotelowa, konferencyjna, handlowa, mieszkalna).

18.3.2. Wymagania szczegółowe.

- 1) Należy zaprojektować, dla potrzeb autobusowych przewozów międzymiastowych, realizowanych przez PKS Częstochowa S.A. oraz innych przewoźników:
 - a) 20 zadaszonych stanowisk odjazdowych;
 - b) parking dla, co najmniej, 20 autobusów oczekujących na rozpoczęcie kursu;
 - c) lokalizację zespołu pomieszczeń dla pasażerów obejmującego: kasy biletowe (4 stanowiska), biuro obsługi podróżnych, poczekalnię, ustępy, pomieszczenia gospodarcze i techniczne oraz komunikację;
 - d) lokalizację zespołu pomieszczeń dla pracowników obejmującego: pomieszczenia biurowe (dyżurny ruchu, rozliczenia biletowe, weryfikacja, kierownictwo), pomieszczenie socjalne dla kierowców, ustępy, pomieszczenia gospodarcze i techniczne oraz komunikację.

- 2) Należy zaprojektować 10 zadaszonych stanowisk przystankowych dla autobusów obsługujących przewozy miejskie.
- 3) Należy zaprojektować miejską stację wypożyczeń rowerów.
- 4) Należy zaprojektować postój TAXI.
- 5) Należy zaprojektować parking typu „parkuj i jedź” (*Park&Ride*).
- 6) Należy zaadaptować wszystkie elementy zaproponowane dla dworca kolejowego w części realizacyjnej konkursu po stronie zachodniej linii kolejowej do rozwiązań proponowanych w części studialnej lub zachować rozwiązania przedstawione w części realizacyjnej pracy konkursowej.
- 7) Należy zaprojektować obsługę komunikacyjną, z obszaru opracowania (brak innego dojazdu), działek nr 14/2, 17/1, 18, 21, 14/19, 14/20, 14/21, 14/22, 14/35 w obrębie nr 185 oraz działki nr 2 w obrębie nr 238.
- 8) Należy uwzględnić możliwość wjazdu w obszar opracowania, po zachodniej stronie linii kolejowej, jedynie poprzez wjazdy istniejące: wjazd w ulicę Orzechowskiego i wjazd na Pl. Rady Europy.
- 9) Funkcje związane z obsługą pasażerów PKP muszą być zlokalizowane w obszarze działek nr 14/36, 14/34 i 14/33.

18.3.3. Zalecenia.

- 1) Zaleca się, oprócz dworca określonego w części realizacyjnej, zaprojektować, w obszarze działek nr 14/36 i 14/34, funkcje komercyjne, proponowane przez projektanta (np. funkcja biurowa, hotelowa, konferencyjna, handlowa), stosowne do lokalizacji i dostępności działki. Dopuszcza się wprowadzenie na ww. działkę funkcji (części lub całości) miejskiego centrum przesiadkowego, także w postaci lokalizacji w przyziemiu, pod funkcjami komercyjnymi.
- 2) Zaleca się zaprojektować jezdnie ulic, wykorzystywanych przez komunikację autobusową, o szerokości 7 m, a łuki na skrzyżowaniach o promieniu 12 m.
- 3) Zaleca się traktować granice działek, wewnątrz obszaru opracowania, jako nieistniejące, z zastrzeżeniem pkt 18.3.2 ppkt 9 i 18.3.3 ppkt 1.

18.3.4. Informacje dodatkowe.

Istniejący w obszarze opracowania Dworzec Autobusowy PKS Częstochowa S.A. obsługuje dziennie ponad 740 kursów własnych i około 150 kursów innych przewoźników. W przyszłości, ilości te, mogą ulec potrojeniu.

19.0. Forma i zawartość pracy konkursowej.

19.1. Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać, na dwóch sztywnych planszach, o grubości do 0,5 cm, formatu 70x100 cm, w układzie pionowym:

- 1) część realizacyjną obejmującą:
 - a) projekt zabudowy i zagospodarowania fragmentu terenu w obszarze opracowania, obejmujący stosowną część działki nr 14/36, narysowany na mapie zasadniczej w skali 1:1000, przy założeniu braku inwestycji przedstawionych w części studialnej;
 - b) rzuty wszystkich kondygnacji dworca z opisem funkcji i powierzchni pomieszczeń oraz charakterystyczne przekroje pionowe i elewacje, w skali nie mniejszej niż 1:250 (Na rysunkach, stosownie do potrzeby czytelności koncepcji, należy pokazać stan istniejący);
 - c) rzut istniejącego budynku zabytkowego szaletu, należącego do wcześniej rozebranego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej, w skali nie mniejszej niż 1:200.
 - d) ewentualnie inne rysunki, szkice i wizualizacje, ukazujące walory proponowanego rozwiązania;
- 2) część studialną, obejmującą:
 - a) projekt zabudowy i zagospodarowania terenu w obszarze opracowania, narysowany na mapie zasadniczej w skali 1:1000, z opisaną lub przedstawioną na innych rysunkach, wysokością i liczbą kondygnacji projektowanych

budynków, mogący różnić się na terenie działki nr 14/36, od projektu zagospodarowania i zabudowy terenu w części realizacyjnej pracy konkursowej;

b) ewentualnie inne rysunki, szkice i wizualizacje, ukazujące walory proponowanego rozwiązania.

Uwaga! Podział na część realizacyjną i studialną pracy konkursowej nie musi być tożsamy z podziałem na dwie plansze.

19.2. Część opisowa, nieprzekraczająca 5 stron maszynopisu, powinna zawierać w szczególności:

- 1) informacje nieprzedstawione w części graficznej, z określeniem rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych;
- 2) zestawienie tabelaryczne powierzchni pomieszczeń dworca wykonane według załączonego wzoru (załącznik nr 5);
- 3) informację o łącznym, planowanym koszcie inwestycji, realizowanej na podstawie pracy konkursowej, nieprzekraczającym kwoty określonej w pkt 6.

19.3. Płyta CD/DVD zawierająca całą pracę konkursową, zapisaną w formacie PDF. Patrz uwaga w pkt 17.6.

20.0. Kryteria oceny prac konkursowych.

20.1. Kryterium ogólne:

Stopień spełnienia wymagań określonych w regulaminie konkursu. Uwaga! Praca w istotnym stopniu niespełniająca ww. wymagań zostanie wykluczona z konkursu i nie będzie podlegała dalszej ocenie. Kryterium o charakterze filtracyjnym.

20.2. Kryteria oceny części realizacyjnej:

- 1) Trafne rozwiązanie funkcji, zarówno tych wymaganych dla dworca kategorii „premium”, jak również dodatkowych, proponowanych przez projektanta, z uwzględnieniem atrakcyjności rozwiązań dla potencjalnych najemców.
- 2) Znalezienie formy dostosowanej do funkcji, oddającej czas powstania projektu oraz respektującej lokalizację obiektu w bezpośrednim sąsiedztwie, wcześniej rozebranego, zabytkowego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.
- 3) Zachowanie optymalnych proporcji, pomiędzy poniesionymi nakładami, a uzyskanym efektem, w zakresie funkcji i formy oraz parametrów technicznych i użytkowych.

20.3. Kryteria oceny części studialnej:

- 1) Zwiększenie potencjału komercyjnego terenu zajmowanego obecnie przez część zachodnią dworca i nieruchomości w jego otoczeniu, w granicach obszaru opracowania, z uwzględnieniem wymagań ich właścicieli, ze szczególnym uwzględnieniem infrastruktury komunikacji miejskiej i PKS.
- 2) Harmonijne połączenie funkcji zadanych i propozycji programowej projektanta oraz optymalne wykorzystanie unikalnej w skali miasta lokalizacji.
- 3) Znalezienie sposobu na integrację dworca z otoczeniem miejskim, a szczególnie ulicą Wolności, niezbędną dla utrzymania jego dodatkowych funkcji komercyjnych.
- 4) Znalezienie formy, dostosowanej do optymalnie rozwiązanej funkcji, oddającej czas powstania projektu oraz stworzenie przestrzeni publicznej o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, będącej ważną „bramą miejską”.

20.4. Kryteria, o których mowa w pkt 20.2 i 20.3, będą rozpatrywane łącznie, a stopień ich spełnienia podlega swobodnej ocenie Sądu Konkursowego.

21.0. Skład Sądu Konkursowego:

Przewodniczący Sądu Konkursowego:

- arch. Ryszard Jurkowski – sędzia konkursowy SARP Katowice

Sędzia referent*:

- arch. Mariusz Błażewicz – sędzia konkursowy SARP Częstochowa.

Sędziowie:

- arch. Stanisław Bochyński – sędzia konkursowy SARP Radom, reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Ewa Borodzicz – sędzia reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Grzegorz Kozłowski – sędzia reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- arch. Ewa Rowicka – sędzia reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Paweł Wróblewski – sędzia reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Piotr Grzybowski – sędzia reprezentujący Gminę Miasto Częstochowa
- Piotr Kurkowski – sędzia reprezentujący Gminę Miasto Częstochowa
- Ludwik Kubasiak – sędzia reprezentujący PKS Częstochowa S.A.

Zastępcy sędziów:

- Aleksandra Cybulska – zastępca sędziego reprezentujący Polskie Koleje Państwowe S.A.
- Wojciech Ostaszewski – zastępca sędziego reprezentujący Gminę Miasto Częstochowa.
- Agata Rak – zastępca sędziego reprezentujący PKS Częstochowa S.A.
- arch. Jerzy Grochulski – sędzia konkursowy SARP Warszawa

Sekretarz Organizacyjny:

- arch. Hubert Wąsek – SARP Częstochowa

22.0. Nagrody i wyróżnienia.

22.1. Nagrody:

- 1) pierwsza nagroda – 66.000,00 PLN brutto (słownie: sześćdziesiąt sześć tysięcy) oraz zaproszenie do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki (dla Uczestnika konkursu, który przedstawił najlepszą pracę konkursową), dotyczących wykonania zamówienia publicznego na wykonanie projektu budowlanego i projektu wykonawczego, obiektu będącego przedmiotem realizacyjnej części pracy konkursowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego.
- 2) druga nagroda – 44.000,00 PLN brutto (słownie: czterdzieści cztery tysiące);
- 3) trzecia nagroda – 22.000,00 PLN brutto (słownie: dwadzieścia dwa tysiące).

22.2. Wyróżnienia:

3 wyróżnienia – każde po 5.200,00 PLN brutto (słownie: pięć tysięcy dwieście)

22.3. Sąd Konkursowy może, w przypadku niskiej jakości prac konkursowych, przedstawiając stosowne uzasadnienie, nie przyznać nagrody lub nagród oraz wyróżnienia lub wyróżnień.

22.4. Koszty przygotowania prac konkursowych nie będą zwracane.

22.5. Zamawiający, w terminie do 30 dni, licząc od dnia ustalenia wyników konkursu, wypłaci nagrody i zaprosi do negocjacji, o których mowa w pkt 22.1.

22.6. Termin, o którym mowa w pkt 22.5, może ulec wydłużeniu, do czasu ustalenia wyników konkursu, po rozstrzygnięciu ewentualnego odwołania lub skargi Uczestnika konkursu.

22.7. Jeżeli Uczestnik konkursu, zdobywca pierwszej nagrody, nie podejmie negocjacji, o których mowa w pkt 22.1 ppkt 1, w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania zaproszenia, Zamawiający zaprosi do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika konkursu – autora pracy nagrodzonej drugą nagrodą.

22.8. Jeżeli, po zastosowaniu procedury określonej w pkt 22.7, Uczestnik konkursu, zdobywca drugiej nagrody, nie podejmie negocjacji, o których mowa w pkt 22.1. ppkt 1, w terminie 14 dni, licząc od dnia otrzymania zaproszenia, Zamawiający zaprosi

* Sędzia referent – przygotowuje i przedstawia pozostałym członkom Sądu Konkursowego informacje o pracach konkursowych.

do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika konkursu – autora pracy nagrodzonej trzecią nagrodą.

23.0. Autorskie prawa majątkowe.

- 23.1. Wszyscy Uczestnicy konkursu przekazują Zamawiającemu i Przedstawicielowi Organizatora, nieodpłatnie, nośniki wszystkich prac konkursowych, w postaci płyt CD/DVD oraz autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych, w zakresie niezbędnym do ich wystawienia, publikacji i powielania w całości lub w części, na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu i jego wyników.
- 23.2. Uczestnicy konkursu – autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac, z chwilą wypłaty nagród i wyróżnień, przekazują bez dodatkowego wynagrodzenia, prace konkursowe oraz autorskie prawa majątkowe, dotyczące prac konkursowych, Zamawiającemu, Gminie Miastu Częstochowa oraz PKS Częstochowa S.A. w zakresie niezbędnym do podejmowania na ich podstawie decyzji z zakresu planowania przestrzennego oraz ich wystawienia, publikacji i powielania w całości lub w części, w celu formułowania ofert współpracy właścicieli nieruchomości w granicach obszaru opracowania, skierowanych do inwestorów komercyjnych.
- 23.3. Wykonanie zamówienia, o którym mowa w pkt 22.1, powoduje przekazanie Zamawiającemu przez Uczestnika konkursu autorskich praw majątkowych do przedmiotu zamówienia, w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji.
- 23.4. Prace (z wyjątkiem płyt CD/DVD) nienagrodzone, Uczestnicy konkursu będą mogli odbierać w siedzibie Przedstawiciela Organizatora, po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym, przez okres 1 miesiąca, po upływie 90 dni, licząc od dnia ustalenia wyników konkursu.

24.0. Istotne postanowienia umowy o wykonanie zamówienia publicznego.

- 24.1. Przedmiotem umowy jest, zgodnie z rozstrzygnięciem „Konkursu na koncepcję architektoniczną obejmującą dworzec Częstochowa Główna oraz zabudowę i zagospodarowanie terenu w jego otoczeniu”, opracowanie części realizacyjnej pracy konkursowej, nagrodzonej pierwszą nagrodą i inne związane z tym czynności, obejmujące w szczególności:
 - 1) uzyskanie, we współpracy z Zamawiającym, decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego;
 - 2) wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej, niezbędnej do realizacji inwestycji, a w szczególności:
 - a) projektu budowlanego;
 - b) projektu wykonawczego, obejmującego także projekt wnętrza i wyposażenia;
 - c) przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego;
 - d) specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych;
 - 3) uzyskanie, we współpracy z Zamawiającym, decyzji o pozwoleniu na budowę;
 - 4) pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją przedmiotowej inwestycji.
- 24.2. Dokumentacja projektowo-kosztorysowa, o której mowa w pkt 24.1 ppkt 2, obejmuje także budowę lub przebudowę przyłączy oraz integrację z budynkiem dworca wszystkich peronów z uwzględnieniem działających na peronach instalacji. Integracja peronów z budynkiem dworca podlega uzgodnieniu z PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.
- 24.3. Wytyczne, zawarte w załącznikach nr 10-33, są obowiązujące dla projektu budowlanego i wykonawczego. Mogą one ulec aktualizacji przez Zamawiającego.
- 24.4. Standardy wykonania zamówienia określają powszechnie obowiązujące przepisy oraz wewnętrzne regulacje Zamawiającego, zawarte w szczególności w załącznikach nr 10-33.
- 24.5. Wykonawca wykona, na podstawie pracy konkursowej, zaleceń Sądu Konkursowego oraz wymagań Zamawiającego, ostateczną koncepcję wielobranżową i prześle ją

- Zamawiającemu w terminie 2 miesiące, licząc od dnia podpisania umowy i uzyskania decyzji o lokalizacji celu publicznego.
- 24.6. Zamawiający uzgodni ostateczną koncepcję wielobranżową, w terminie 20 dni, licząc od dnia jej uzyskania.
 - 24.7. Ostateczna koncepcja wielobranżowa, uzgodniona przez Zamawiającego, będzie podstawą wykonania dokumentacji projektowo-kosztorysowej, wymienionej w pkt 24.1, ppkt 2.
 - 24.8. Wykonawca wykona na własny koszt wszystkie niezbędne do realizacji umowy elementy, a w szczególności: mapę do celów projektowych, dokumentację geologiczno-inżynierską, inwentaryzację, ekspertyzy i uzgodnienia.
 - 24.9. Kosztorys inwestorski nie może przekroczyć kwoty 18.656.000,00 PLN netto (słownie: osiemnaście milionów sześćset pięćdziesiąt sześć tysięcy).
 - 24.10. Wykonawca wykona elementy wymienione w pkt 24.1 ppkt 2 i prześle je Zamawiającemu w terminie nie dłuższym niż 6 miesięcy, licząc od dnia uzgodnienia przez Zamawiającego ostatecznej koncepcji wielobranżowej.
 - 24.11. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, w tym pełnienie nadzoru autorskiego, będzie wynagrodzeniem ryczałtowym.
 - 24.12. Wynagrodzenie za pełnienie nadzoru autorskiego, w ramach zawartej umowy, nie może być niższe od 15% wynagrodzenia za wykonanie całego przedmiotu umowy.
 - 24.13. Wykonawca, z chwilą otrzymania wynagrodzenia, prześle Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe, dotyczące dokumentacji wymienionej w pkt 24.1, ppkt 2, w zakresie niezbędnym do jednokrotnej realizacji inwestycji.

25.0. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

- 25.1. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone publicznie, w dniu 18.12.2019 r., o godz. 12.00., w Muzeum Częstochowskim, adres: 42-217 Częstochowa, al. NMP 47.
- 25.2. Po ogłoszeniu rozstrzygnięcia konkursu i wskazaniu nagrodzonych prac zostaną otwarte dołączone do nich koperty, zawierające karty identyfikacyjne, a treść kart podana do publicznej wiadomości.
- 25.3. W przypadku, gdyby po otwarciu koperty zawierającej kartę identyfikacyjną dołączoną do pracy, która zdobyła pierwszą nagrodę, okazało się, że została ona złożona przez osobę niezaproszoną do złożenia pracy konkursowej, procedura ujawniania następnych kart identyfikacyjnych zostaje wstrzymana, a Sąd Konkursowy wyłoni nagrodzoną pracę z prac pozostałych, z zachowaniem ich anonimowości. Publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia zostanie powtórzone w terminie 7 dni.
- 25.4. Gdyby przypadek opisany w pkt 25.3 dotyczył pracy, która zdobyła II lub III nagrodę albo wyróżnienie honorowe, Sąd Konkursowy stosownie zmieni rozstrzygnięcie konkursu z pominięciem przedmiotowej pracy.
- 25.5. Po ustaleniu, w opisanej powyżej procedurze, kolejności nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, werdykt Sądu zatwierdzi Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona.
- 25.6. Ogłoszenie o wynikach konkursu, niezwłocznie po ich ustaleniu, zostanie opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, a także na stronie internetowej Przedstawiciela Organizatora: www.czestochowa.sarp.org.pl.

26.0. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom konkursu.

W postępowaniu mają zastosowanie przepisy zawarte w „Dziale VI. Środki ochrony prawnej” ustawy „Prawo zamówień publicznych” (t.j. Dz.U. 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami), określające zasady wnoszenia odwołań do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej oraz skarg do sądu na orzeczenia Krajowej Izby

Odwoławczej, a także przepisy wykonawcze, wydane na podstawie art. 198 ww. ustawy.

27.0. Informacja o ochronie danych osobowych.

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwanego dalej RODO, informuje się, że:

- 1) Administratorem Danych Osobowych są Polskie Koleje Państwowe Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 142 A, zwana dalej PKP S.A.;
- 2) Dane kontaktowe inspektora ochrony danych PKP S.A.: iod@pkip.pl, www.pkip.pl/RODO, Al. Jerozolimskie 142 A, 02-305 Warszawa;
- 3) PKP S.A. zleciło na podstawie umowy przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu Stowarzyszeniu Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie z siedzibą przy ul. M. Kopernika 11/11 w Częstochowie (42-217). Pani/Pana dane osobowe będą także przetwarzane przez Zarząd Główny SARP z siedzibą przy ul. Foksal 2 w Warszawie. W związku z organizacją Konkursu odbiorcami Pani/Pana danych mogą być także inne podmioty działające na zlecenie PKP S.A. Zgodnie z obowiązującym prawem PKP S.A. może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie PKP S.A. np. na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych dostawcom usług IT, audytorom, doradcom, oraz na podstawie obowiązujących przepisów prawa, podmiotom uprawnionym do uzyskania danych np. sądom lub organom ścigania – tylko gdy wystąpią z żądaniem uzyskania danych osobowych i wskażą podstawę prawną swego żądania;
- 4) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu organizacji „Konkursu na koncepcję architektoniczną obejmującą dworzec Częstochowa Główna oraz zabudowę i zagospodarowanie terenu w jego otoczeniu” (dalej: Konkurs) oraz udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
- 5) Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, przy czym za prawnie uzasadniony interes wskazuje się zapewnienie sprawnej i prawidłowej organizacji Konkursu;
- 6) Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej lub będzie się to wiązało z koniecznością wynikającą z organizacji Konkursu;
- 7) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane zgodnie z przepisami prawa przez okres 1 roku od końca roku kalendarzowego, w którym Konkurs zostanie rozstrzygnięty, chyba że niezbędny będzie dłuższy okres przetwarzania z uwagi na obowiązki archiwizacyjne, dochodzenie roszczeń lub inne wymagania zawarte w obowiązujących przepisach prawa;
- 8) Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od PKP S.A. dostępu do Pani/Pana danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uprawnienia te będą realizowane w granicach obowiązujących przepisów prawa;
- 9) Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tzn. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 10) PKP S.A. nie będzie przeprowadzać zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania na podstawie podanych przez Panią/Pana danych osobowych.

28.0. Załączniki.

- 1) Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie (PDF, DOCX).
- 2) Formularz pełnomocnictwa (PDF, DOCX).
- 3) Formularz karty identyfikacyjnej (PDF, DOCX).
- 4) Formularz pokwitowania odbioru pracy konkursowej (PDF, DOCX).
- 5) Wzór tabelarycznego zestawienia powierzchni użytkowej (PDF, DOCX).
- 6) Mapa z zaznaczonymi granicami obszaru opracowania (PDF).
- 7) Mapa zasadnicza (PDF).
- 8) Mapa zasadnicza (DWG).
- 9) Inwentaryzacja rysunkowa dworca (PDF) – 18 plików.
- 10) A.0 Wytyczne architektoniczne i funkcjonalno-użytkowe dla inwestycji dworców kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 11) A.1 Wytyczne w zakresie koszyka usług dla poszczególnych kategorii dworców kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 12) A.2 Zasady kwalifikacji powierzchni użytkowej budynku dworca oraz terenu przynależnego w inwestycjach objętych dofinansowaniem ze strony budżetu państwa (PDF).
- 13) A.3 Zasady kwalifikacji powierzchni użytkowej dla inwestycji polegającej na budowie wg koncepcji IDS –Innowacyjny Dworzec Systemowy w inwestycjach objętych dofinansowaniem ze strony budżetu państwa (PDF).
- 14) A.4 Wytyczne w zakresie Systemu Identyfikacji Wizualnej dworców kolejowych PKP S.A. (PDF)
- 15) A.5 Wytyczne w zakresie Systemu Dynamicznej Informacji Pasażerskiej dworców kolejowych PKP S.A. (PDF)
- 16) A.5a Ipi-6. Wytyczne w sprawie elementów wykonawczych SDIP- PKP PLK S.A. (PDF)
- 17) A.6 Wytyczne w zakresie kas biletowych i pomieszczeń przewoźników kolejowych na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF)
- 18) A.7 Wytyczne w zakresie zapewnienia dostępności na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF)
- 19) A.7a Ekspertyza w zakresie dostępności kolejowych obiektów obsługi podróżnych z niepełnosprawnościami oraz ograniczoną możliwością poruszania, Urząd Transportu Kolejowego (PDF).
- 20) A.7b Standardy LTE (PDF) – 4 pliki.
- 21) A.8 Wytyczne w zakresie powierzchni reklamowych i informacyjnych na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 22) A.9 Wytyczne w zakresie banerów promocyjnych na budowie na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 23) A.10 Wytyczne w zakresie instalacji zegarowej na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 24) A.11 Wytyczne w zakresie standardu systemu monitoringu CCTV na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 25) A.12 Wytyczne w zakresie sieci LAN, WLAN oraz instalacji GSM na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 26) A.13 Wytyczne dla realizowanych projektów budowy lub modernizacji dworców kolejowych w zakresie architektury oraz systemów zabezpieczenia technicznego (PDF).
- 27) A.14 Wytyczne w zakresie systemu BMS na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 28) A.15 Wytyczne w zakresie instalacji elektrycznych na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 29) A.16. Wytyczne w zakresie instalacji sanitarnych na dworcach kolejowych PKP S.A.(PDF).
- 30) A.17 Wytyczne w zakresie przeprowadzenia Audytu zapewnienia dostępności i oznakowania na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 31) A.17a TSI PRM – wzór listy kontrolnej (PDF).

- 32) A.18 Wytyczne dotyczące zakresu oraz standardu wykończenia i wyposażenia pomieszczeń na dworcach kolejowych PKP S.A. (PDF).
- 33) B.0. Dokumentacja (PDF).
- 34) Projekt węzła przesiadkowego. Projekt budowlany, branża drogowa (PDF)
– 10 plików.
- 35) Projekt węzła przesiadkowego. Projekt budowlany, branża konstrukcyjna (PDF)
– 18 plików.
- 36) Rys historyczny terenu opracowania (PDF).
- 37) Zdjęcia (JPG) – 28 plików.
- 38) Schematyczny rzut istniejącego budynku zabytkowego szaletu, należącego do wcześniej rozebranego dworca Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej (PDF) oraz zdjęcia (JPG)
- 39) Standaryzacja pomieszczeń Służby Ochrony Kolei (PDF).

Uwaga!

Wszystkie prawa autorskie do ww. materiałów i niniejszego tekstu zastrzeżone. Dopuszcza się ich wykorzystanie tylko dla potrzeb przedmiotowego konkursu.

Zatwierdzam:

Zamawiający/Organizator:

Przedstawiciel Organizatora:

**WNIOSEK
O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE
NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBEJMUJĄCĄ
DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA ORAZ ZABUDOWĘ
I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU**

Ja, niżej podpisany Uczestnik konkursu / Uczestnik konkursu biorący wspólnie udział w konkursie¹:

(Uczestnik nr 1)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS:</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

(Uczestnik nr 2)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS:</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

(Uczestnik nr 3)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS:</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

posiadający adres do korespondencji:

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firm, nazwa zgodna z CEIDG lub KRS:</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>Adres e-mail nr1:</i>	<i>Adres e-mail nr2:</i>	<i>Telefon:</i>

składam niniejszym wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczam co następuje:

- 1) Mogę ubiegać się o udzielenie zamówienia publicznego, ponieważ:
 - a) nie zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia, określone w ustawie „Prawo zamówień publicznych” z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz.U. 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami) w art. 24 ust. 1 i 5,
 - b) zachodzą w stosunku do mnie przesłanki wykluczenia z postępowania, określone w ustawie

¹ Niepotrzebne skreślić

„Prawo zamówień publicznych” z dnia 29 stycznia 2004 r. (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami) w art. 24 ust. (podać podstawę ewentualną podstawę wykluczenia). Jednocześnie oświadczam, że na podstawie ustawy „Prawo zamówień publicznych” z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986, z późniejszymi zmianami), art. 24 ust. 8, podjąłem następujące środki naprawcze¹:

-
-
- 2) Zapoznałem się z regulaminem konkursu wraz ze wszystkimi załącznikami i jestem związany jego postanowieniami.
 - 3) Jestem upoważniony do składania oświadczeń, w zakresie praw autorskich do pracy konkursowej i wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej na Zamawiającego, Gminę Miasto Częstochowa, PKS Częstochowa S.A. oraz Przedstawiciela Organizatora konkursu, w zakresie, o którym mowa w pkt 23-23.4 regulaminu konkursu.
 - 4) Niżej wymieniona osoba (Uczestnik konkursu / osoba będąca w dyspozycji Uczestnika konkursu dla potrzeby wykonania pracy konkursowej¹), posiada uprawnienia o których mowa w pkt 7.5 ppkt 1 regulaminu konkursu:

Imię i nazwisko:

Nr aktualnego zaświadczenia o przynależności z Izby Architektów RP

- 5) Wyrażam zgodę na przetwarzanie, podanych we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie wraz z załącznikami oraz w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej, moich danych osobowych przez Zamawiającego i Przedstawiciela Organizatora konkursu, w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej, zgodnie z „Rozporządzeniem parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE” (RODO).
- 6) Do wniosku załączam oryginał upoważnienia do reprezentowania Uczestnika/Uczestników konkursu¹.
- 7) Przekazuję następujące dodatkowe informacje i załączniki:

- 8) Niniejszy wniosek, wraz z załącznikami, składa się z następującej ilości stron:
- 9) Oświadczam, że wszystkie, podane powyżej informacje są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia w błąd Zamawiającego i Przedstawiciela Organizatora konkursu oraz odpowiedzialności karnej, zgodnie z art. 233 §1 i art. 297 §1 „Kodeksu karnego”, za fałszywe zeznania oraz za poświadczenie nieprawdy w dokumentach w celu uzyskania zamówienia publicznego.

Miejscowość, data i czytelny podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu:

¹ Niepotrzebne skreślić.

**PEŁNOMOCNICTWO
DO REPREZENTOWANIA UCZESTNIKA KONKURSU
NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBEJMUJĄCĄ
DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA ORAZ ZABUDOWĘ
I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU**

Ja, niżej podpisany Uczestnik konkursu / Uczestnik konkursu biorący wspólnie udział w konkursie¹:

(Uczestnik nr 1)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

(Uczestnik nr 2)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

(Uczestnik nr 3)

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>NIP (Praca konkursowa będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>		<i>PESEL (Praca konkursowa nie będzie wykonywana w ramach prowadzonej działalności gospodarczej)</i>

ustanawiam pełnomocnika:

<i>Imię i nazwisko / Pełna nazwa firm, nazwa zgodna z CEIDG lub KRS:</i>		
<i>Kod pocztowy:</i>	<i>Poczta:</i>	<i>Miejscowość:</i>
<i>Ulica:</i>	<i>Nr budynku:</i>	<i>Nr lokalu:</i>
<i>Adres e-mail:</i>		<i>Telefon:</i>

uprawnionego do reprezentowania Uczestnika konkursu w zakresie wykonania niezbędnych czynności i składania oświadczeń woli w przedmiotowym postępowaniu konkursowym.

<i>Miejscowość, data i czytelny podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu:</i>

¹ Niepotrzebne skreślić

**KARTA IDENTYFIKACYJNA
UCZESTNIKA KONKURSU NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBEJMUJĄCĄ
DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA ORAZ ZABUDOWĘ
I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU**

Ja, niżej podpisany Uczestnik konkursu / Uczestnik konkursu biorący wspólnie udział w konkursie^{1,2,3}:

Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::

Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::

Imię i nazwisko / Pełna nazwa firmy, zgodna z CEIDG lub KRS::

oświadczam, że jestem upoważniony do składania oświadczeń w zakresie praw autorskich do pracy konkursowej.

Miejscowość, data i czytelny podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika konkursu:

¹ Niepotrzebne skreślić.

² Dane Uczestnika konkursu/ Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie - jak we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

³ Jeżeli karta identyfikacyjna podpisana jest przez pełnomocnika, innego niż występujący we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, należy do karty dołączyć stosowne pełnomocnictwo.

POKWITOWANIE
PRACY KONKURSOWEJ W KONKURSIE NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ
OBEJMUJĄCĄ DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA ORAZ ZABUDOWĘ
I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU

Ja niżej podpisany, z upoważnienia Przedstawiciela Organizatora konkursu, Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, kwituję odbiór pracy konkursowej (nierozpakowanego pakietu) oznaczonej liczbą identyfikacyjną:

--	--	--	--	--	--

Praca została złożona w siedzibie Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, adres: ul. M. Kopernika 11/11, 42-217 Częstochowa,

w dniu-.....- 2019 roku, o godz. :

Pieczętka i podpis osoby upoważnionej przez Przedstawiciela Organizatora konkursu

--

**ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWYCH POMIESZCZEŃ
DO PRACY KONKURSOWEJ
W KONKURSIE NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ OBEJMUJĄCĄ
DWORZEC CZĘSTOCHOWA GŁÓWNA ORAZ ZABUDOWĘ
I ZAGOSPODAROWANIE TERENU W JEGO OTOCZENIU**

Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia użytkowa [m ²]
1.0	Pomieszczenia z koszyka usług „must have” oraz powierzchnie komunikacji, jeżeli obsługują tylko te pomieszczenia i są wydzielone od pozostałych części powierzchni komunikacji.	
1.1		
1.2		
1.3		
2.0	Pomieszczenia z koszyka usług „should have” oraz powierzchnie komunikacji, jeżeli obsługują tylko te pomieszczenia i są wydzielone od pozostałych części powierzchni komunikacji.	
2.1		
2.2		
2.3		
3.0	Pomieszczenia z koszyka usług „could have” oraz powierzchnie komunikacji, jeżeli obsługują tylko te pomieszczenia i są wydzielone od pozostałych części powierzchni komunikacji.	
3.1		
3.2		
3.3		
4.0	Pomieszczenia z koszyka usług „won't have” oraz powierzchnie komunikacji, jeżeli obsługują tylko te pomieszczenia i są wydzielone od pozostałych części powierzchni komunikacji.	
4.1		
4.2		
4.3		
5.0	Pomieszczenie kaplicy	
6.0	Zespół pomieszczeń posterunku Służby Ochrony Kolei oraz powierzchnie komunikacji, jeżeli obsługują tylko te pomieszczenia i są wydzielone od pozostałych części powierzchni komunikacji.	
6.1		
6.2		
6.3		
7.0	Powierzchnie komunikacji nie wymienione wyżej	
7.1		
7.2		
7.3		
8.0	Razem powierzchnie z wierszy 1.0+2.0+3.0+4.0+5.0+6.0+7.0	

UWAGA!

Numery pomieszczeń w tabeli muszą być zgodne z numerami pomieszczeń na rysunkach.