

Koncepcja architektoniczna rewitalizacji centrum Myszkowa



„Przestrzeń otaczająca człowieka powinna być swoistym dziełem sztuki, gdyż może wpływać na jego stan psychiczny...” S. Gzel, Nowe planowanie...

Synteza naszych starań dla Myszkowa może być **Światło**. Światło przejawiające się w uporządkowanej i nieprzypadkowej przestrzeni, w odpowiednio ukształtowanej zieleni odbijającej światło i dającej schronienie przed upałem, w odpowiednio dobranych latarniach, rozmywających granice dnia i nocy, dających poczucie bezpieczeństwa, ciepła i przytulności, w każdą pogodę i o każdej porze dnia i roku, ale światło to również dostęp do historii i tożsamości.

Wysłuchani w głosy mieszkańców chcieliśmy przywrócić im przestrzeń publiczną i stworzyć miejsce podkreślające ich korzenie i tożsamość, miejsce, w którym chcą być i które jest ich.

Zrobiliśmy to kierując się realizacją postulatów kształtowania przestrzeni we współczesnych miastach, dążeniem do osiągnięcia zrównoważonej i harmonijnej przestrzeni, wyrażającej się w zachowaniu właściwych proporcji, relacji z otoczeniem, skali i charakteru zabudowy i krajobrazu oraz w przestrzeganiu zasad kompozycji urbanistycznej, zachowaniu i ochronie wszystkich elementów dziedzictwa naturalnego i kulturowego. Zachowując wysoki poziom estetyczny wszystkich elementów struktury przestrzennej, przejawiający się nie tylko w detalach architektonicznych, ale również w wyznaczaniu tras, ścieżek i przejść między poszczególnymi przestrzeniami miasta. Zapewnienie wzajemnych kontaktów wszystkich grup wiekowych przez umożliwienie użytkowania publicznych przestrzeni z priorytetem ruchu pieszego.

Naszym celem było stworzenie możliwie unikatowego krajobrazu miejskiego wyrażającego specyficzne *genius loci*, uwydatniające charakter miejsca. Stworzyliśmy miejsce spotkań z historią Myszkowa, tą dawną i tą współczesną. Postawiliśmy w centrum maszt z herbem miasta i w naszej koncepcji wytypowaliśmy ściany budynków na historyczne i myszkowskie murale, a na ścianie Dworca przewidzieliśmy miejsce na duży miejski zegar.

Staraliśmy się stworzyć zwartą, harmonijną i zrównoważoną przestrzeń wyznaczającą bezpieczne granice jej mieszkańcom, a jednocześnie otwartą i przyjazną dla gości, znajdujących się w nieprzypadkowym miejscu, z historią i światłem.

Teren opracowania podzieliliśmy na trzy podstawowe strefy: **WIELOFUNKCYJNĄ PRZESTRZEŃ CENTRUM MIASTA** (Salon Miejski, Biblioteka Publiczna wraz z Ogrodem Miejskim, Lokalne Centrum Przedsiębiorczości, Centrum Przesiadkowe), **WIELOFUNKCYJNĄ PRZESTRZEŃ REKREACYJNĄ** (Skwer Miejski, pas drogi wojewódzkiej K. Pułaskiego, tereny zielone przed Urzędem Miasta) oraz **DEPTAK MIEJSKI** (ulicę T. Kościuszki) łączący obie te strefy. Teren dotychczasowego bazaru, zgodnie z wolą Inwestora, przekształciliśmy w przemyślaną przestrzeń parkingową, rozświetlając go zielenią, projektując w sąsiedztwie postój taksówek.

WIELOFUNKCYJNA PRZESTRZEŃ CENTRUM MIASTA

Jakość architektury i przestrzeni miejskiej wzmacniają proces utożsamiania się ludzi z otoczeniem, przez co mogą sprawić, że samo miejsce staje się bardziej atrakcyjnym. Jakość przestrzeni miejskiej przejawia się w kompozycji urbanistycznej. Ludzie naturalnie podążają w stronę miejsc o wyrazistej tożsamości, pozwalającej na odczuwanie ciągłości kulturowej z przeszłością.

SALON MIEJSKI to główna strefa aktywności i integracji wszystkich grup wiekowych i społecznych, zapewniająca ciągłość kulturowej egzystencji mieszkańców, bez względu na zamienną aurę. Rozciąga się od Placu Dworcowego aż do ulicy T. Kościuszki. Składa się z 10 stref funkcjonalnych (modułów urbanistycznych), których szerokość znajduje odbicie w proporcjach elewacji budynku Dworca – najcenniejszego architektonicznie budynku w mieście.

Sercem Salonu Miejskiego jest **Plac Dworcowy** (pięć modułów urbanistycznych), którego granice przestrzenne wyznacza Kawiarnia Miejska „Cztery Pory Roku”, budynek Dworca i Zagajnik Miejski. Osiowa kompozycja nakierowana na główne wejście Dworca, podkreślona dwoma zespołami fontann posadzkowych oraz strefami zieleni po bokach budynku, oddaje hołd ceglanej perle architektury myszkowskiej. Działające fontanny wydzielają z Placu Dworcowego trzy mniejsze placyki – wejściowy na osi dworca, placyk przy Kawiarni i przy Zagajniku. Fontanny podświetlane i sterowane komputerowo nadają klimat przestrzeni całego Placu, od mgły wodnej dającej ochłodę w upalne dni, przez wodotryski będące uciechą dzieci, po podświetlane kompozycje wodne tańczące w rytm muzyki, budujące niepowtarzalny nastrój Placu w porze wieczornej. A kiedy trzeba, nika w posadzce - wtedy Plac Dworcowy staje się miejscem organizacji wydarzeń masowych, mogących pomieścić wszystkich chętnych. Naprzeciwko Dworca zaprojektowaliśmy strefę szybkiego postoju „Kiss and go”. Chcąc podkreślić potencjał miejsca, sugerujemy przeprowadzenie rewitalizacji przeciwległych Dworcowi kamienic oraz uzupełnienie pierzei usługowej.

Kawiarnia Miejska „Cztery Pory Roku” (jeden moduł urbanistyczny) flankuje Plac Dworcowy od wschodu. Cegła elewacyjna nawiązuje do architektury Dworca, rytm sześciu szerokich otworów przesklepionych betonowymi nadprożami nadaje architekturze współczesny wygląd. Z okien Kawiarni rozciąga się widok na cały Salon Miejski, podcień daje schronienie w upalne i deszczowe dni. Wnętrze Kawiarni zdobią pamiątki z historii miasta, w tym słynne garnki emaliowane i jeszcze słynniejsza pralka „Frانيا”. Są również fotografie zapowiadające niedalekie krajobrazy Jury. Kawiarnia to miejsce, w którym się „bywa”. Jest nieodłącznym elementem miejskiego życia: jej stoliki zapełniają latem wschodnią część Placu Dworcowego; na jej tle rozwija się ekran kina letniego i ustawia sceny koncertowe; grzane wino i zimowa herbata w grudniu umila mieszkańcom czas zakupów na słynnym myszkowskim jarmarku bożonarodzeniowym na Placu Dworcowym. Dla przyjezdnych gości, w obrębie kubatury Kawiarni zaprojektowaliśmy informację turystyczną, a dla wszystkich - kasę biletową dworca autobusowego oraz wypożyczalnię leżaków i rowerów.

Zagajnik Miejski (jeden moduł) to kompozycja dwóch podwójnych szpalerów drzew (16szt.) wyrastających z posadzki. Pomiędzy drzewami zostaną roztawione ławki o delikatnej konstrukcji, przypominające meble – jak na salon przystało. Zagajnik stanowi wizualną granicę między Placem Dworcowym i Skwerem Kościuszki, ale jest to granica pozorną. Ażur pni drzew pozwala bowiem spacerowiczom i przechodniom swobodnie przemieszczać się pomiędzy tymi przestrzeniami, tworząc miejsce wytchnienia w upalne dni.

Skwer Kościuszki (trzy moduły urbanistyczne) to miejsce, w którym mieszkańcy zaczynają lub kończą swoją wędrowkę przez Salon Miejski. Proces tworzenia harmonijnych przestrzeni publicznych polega dzisiaj na równoległym zaopiekowaniu się przestrzeniami w centrum miasta, jak również tymi poza nim. Stąd nasza uważność na postulat zintegrowania południowej części miasta z obszarem śródmieścia Myszkowa, wyrażająca się w pomysłach na stworzenie jasnego i bezpiecznego przejścia pod torami, tworzącego na przecięciu z osią Salonu Miejskiego niewielki zagłębiony plac, miejsce spotkań młodych i nie tylko. Zagłębieniu towarzyszy kaskada schodów i podestów po stronie ulicy T. Kościuszki, a po stronie przeciwnej - skarpa porośnięta zielenią. Reorganizacja przejścia podziemnego polegająca na likwidacji dotychczasowych 2 przejść podziemnych i przebicium na wprost do Placu, mogłaby stanowić oddzielne zadanie inwestycyjne. Proponujemy również poddać przebudowie istniejący pawilon handlowy w taki sposób, aby nadać mu wygląd współczesnego pawilonu miejskiego, który kompozycją pergoli, ażurów i zadaszeń zostanie zintegrowany architektonicznie z istniejącymi przejściami podziemnymi. Funkcja gastronomiczna pawilonu sprzyjałaby integracji społecznej i rozwojowi ekonomicznemu miasta.

Kolejnym elementem tej strefy jest **Biblioteka Publiczna wraz z Ogrodem Miejskim**. Zgodnie z wolą Inwestora została zaprojektowana w budynku dawnego dworca PKS. Program Biblioteki wymaga rozbudowy istniejącego budynku, którą proponujemy wykonać w kierunku zachodnim, jako ceglana bryłę spojona z istniejącą kubaturą szklanym łącznikiem. Proponowana ceglana architektura nowego skrzydła Biblioteki, podobnie jak budynku Kawiarni oraz Lokalnego Centrum Przedsiębiorczości odwołuje się do architektury Dworca. Ukłonem w stronę tradycji jest powtórzenie w nowej części rytmu okien elewacji starego dworca PKS, geometrii dachu oraz charakterystycznego okrągłego okienka w ścianie szczytowej. Na placu przed Biblioteką zlokalizowaliśmy stanowisko dla rowerów.

Ogród Miejski to nasza odpowiedź na potrzebę zieleni użytkowej w centrum miasta. Istniejący wokół obecnego dworca PKS obszar zieleni, został urządzony na nowo i rozciągnięty w kierunku zachodnim, wprowadzając zielen w przestrzeń graniczącą z Placem Dworcowym. Rozgałęziona aleja ogrodowa łączy wszystkie charakterystyczne miejsca: Plac Dworcowy, Kawiarnię Miejską, plac przed Biblioteką, prowadząc do Lokalnego Centrum Przedsiębiorczości. Biblioteka, plac przed nią i nowo zaprojektowany Ogród mogą być miejscem sprzyjającym integracji młodych i starszych. Wysokie drzewa i gęsta zieleń krzaczasta została zaprojektowana wzdłuż południowej krawędzi Ogrodu izolując wizualnie tereny rekreacyjne od parkingu Centrum Przesiadkowego, dla zapewnienia jak największego komfortu mieszkańców.

Centrum Przesiadkowe powstało z myślą o odseparowaniu ruchu osobowego od autobusowego. W centralnej części zaprojektowaliśmy parking mieszczący 40 miejsc postojowych z wjazdem i wyjazdem od strony Ronda Flagi Rzeczypospolitej. Ruch autobusowy odbywa się po jednokierunkowej jezdni z wjazdem od strony ul. 1 Maja i wyjazdem w kierunku Ronda. Dworzec autobusowy mieści 2 miejsca przystankowe oraz 2 postojowe. Wzdłuż południowej granicy dworca autobusowego zaprojektowaliśmy wiatę przystankową krytą zadaszonymi pergolami. Pergolami kryty jest peron oraz przyległy do peronu fragment działki ew. nr 8814/37, na którym chcielibyśmy zorganizować „poczekalnię wśród zieleni”, o ile będzie to możliwe ze względów formalnych.

Lokalne Centrum Przedsiębiorczości. Pod taką nazwą kryje się budynek B, o funkcji usługowo-handlowej na wynajem. Rekomendujemy lokowanie wewnątrz budynku funkcji aktywizujących integrację społeczną, takich jak: szkoła językowa, szkoła tańca, siedziby organizacji pozarządowych, inkubator biznesu. Podobnie jak w przypadku budynku Kawiarni i dobudowanej kubatury Biblioteki, proponujemy prostą w formie architekturę ceglana. Trzy bryły podążające za linią zabudowy, z których każda szerokością nawiązuje do szerokości elewacji starego budynku dworca PKS, budują przestrzeń o właściwej dla miejsca skali urbanistycznej.

Rondo Flagi Rzeczypospolitej. Chcielibyśmy wykorzystać to miejsce dla podkreślenia tożsamości miasta i jego mieszkańców. Proponujemy nadać miejscu o takiej nazwie mocniejszy akcent poprzez wprowadzenie w przestrzeń ronda trzech masztów flagowych odpowiednio dla flagi Myszkowa, Powiatu Myszkowskiego oraz flagi Polski.

WIELOFUNKCYJNA PRZESTRZEŃ REKREACYJNA

Obecnie obszar ten obejmuje trzy przestrzenie: Skwer Miejski Myszków, szeroki pas drogi wojewódzkiej K. Pułaskiego oraz nieużytkowe tereny zielone przed Urzędem Miasta, pełniące bardziej rolę poczekalni niż miejsca intencjonalnego spędzania czasu. Ideą zaprojektowania tej przestrzeni było zintegrowanie tych miejsc w jedną dużą przestrzeń o charakterze parkowym. W tym celu proponujemy przebudowę obecnego układu drogowego na rzecz ronda. Dzięki temu rozwiązaniu pas drogowy zostanie maksymalnie zawężony, a tereny zielone poszerzone na tyle, aby wizualnie stanowiły jedność. Jednakże, bez wspomnianej przebudowy, nasze poniższe propozycje będą wciąż możliwe do realizacji. Teren przy Urzędzie zyska walor użytkowy. Proponujemy zagospodarować go funkcją **Ogródka Rekreacyjnego** ze stolikami, szachami, ławkami integracyjnymi oraz funkcją **Ogródka Społecznego** z rabatami i szklarnią. Na terenie po przeciwległej stronie ulicy Pułaskiego proponujemy zlokalizować duży **plac zabaw** dla dzieci oraz **siłownię terenową**. Uporządkowaliśmy teren Skweru, tworząc jasną, zieloną przestrzeń, z czytelnym układem ścieżek i intymnymi miejscami spotkań. Pomnikowi Poległych za Ziemię Myszkowską proponujemy nadać właściwą rangę przestrzenną poprzez osiową kompozycję szerokiej alei, na środku której znajdzie się woda w formie prostokątnego zbiornika, z wymuszonym ruchem. Po obu stronach alei proponujemy ustawić ciąg ławek. Dwie asfaltowe nitki ulicy K. Pułaskiego zostaną zatopione w łące kwietnej.

DEPTAK MIEJSKI

Miasto jako obszar zurbanizowany ma naturalną tendencję do zagarniania coraz większych terenów zielonych na swoje potrzeby cywilizacyjne. Chcąc zapewnić mieszkańcom Myszkowa harmonię bytu, wsłuchani w ich potrzebę obcowania z naturą, zaprojektowaliśmy **ulicę T. Kościuszki** jako swoisty woonerf, zapewniający światło odbijające się od wysokich drzew, a jednocześnie zapewniających cień dla potrzebujących, miejsce wytchnienia dla zakupowiczów na ławeczkach wśród zieleni, szerokie chodniki i latarnie. W naszej koncepcji zaplanowaliśmy miejsca poidełek dla ptaków, ale również koszy na śmieci.

ZESTAWIENIE TABELARYCZNE POWIERZCHNI TERENU

	Salon Miejski				Skwer Miejski Myszków											Suma
	Plac Dworcowy	Skwer Kościuszki	Plac przed Biblioteką	Ogród Miejski	Centrum Przesiadkowe	Lokalne Centrum Przedsiębiorczości	Ogródki Rekreacyjne	Łąka kwietna	Przestrzeń parkowa	Obszar Urzędu Miasta	Ogródki Społeczne	Nowy węzeł komunikacyjny	Deptak Miejski ul. Kościuszki	Parking postój taksówek		
Pow. terenu opracowania	m ²	3 152	2 022	1 425	2 088	3 714	3 021	1 841	1 237	3 015	4 657	326	3 097	3 010	1 757	34 362
Pow.zabudowy	m ²	768	112	390			392				1 179					2 841
Pow. utwardzona łącznie	m ²	2 060	1 604	508	1 244	2 435	2 222	1 273	168	784	2 682	42	2 314	2 204	1 558	21 098
Ulice i Dojazdy	m ²	200	212		604	1 778	1 624	96	150		2 161	42	2 166	1 118	1 364	11 515
typ 1 (asfalt)	m ²										463		2 166		290	2 919
typ 2 (jasne płyty betonowe)	m ²	200	212		501		88		130					1 118		2 249
typ 3 (ciemne płyty betonowe)	m ²				103	1 593									1 074	2 770
typ 4 (istniejąca nawierzchnia)	m ²					185	1 536	96	20		1 698	42				3 577
Chodniki	m ²	1 860	1 392	508	640	657	598	1 177	18	784	521		148	1 086	194	9 583
posadzka typ 1 (ciemne płyty)	m ²	320	148													468
posadzka typ 2. (jasne płyty)	m ²	1 540	1 244	508	341	657	598							205	40	5 133
posadzka typ 3 (fakturowane)	m ²							729	18	784	521		148	881	154	3 235
Ścieżki żwirowe	m ²				299			448								747
Pow. biologicznie czynne	m ²	324	306	527	844	1 279	407	568	1 069	2 231	796	284	783	806	199	10 423
trawniki	m ²	324	306	527	844	1 279	407	568	473	2 180	796	224	674	731	199	9 532
zieleni niska	m ²								596			60	109	75		840
zbiornik wodny	m ²									51						51
Drzewa	szt.															
projektowane drzewa	szt.	7	20	10	28	19	2	5	4	17	6	3	2	20	13	156
usuwane drzewa	szt.						2	2		5						9
Miejsca postojowe	szt.															
w strefie terenu opracowania	szt.						24							10	37	71
w strefie centrum przesiadkowego	szt.					40										40
istniejące	szt.										49					49
taksówki	szt.														6	6
Drobne Formy Architektoniczne (DFA)	szt.															
fontanny	szt.	48														48
ławki	szt.	17	16	2	3	10		23		20				16		107
latarnie	szt.	13	27	10	19	9	7	14		26		4		27	10	166
śmietniki	szt.	7	10	5	8	8	5	6		13	4	1		11	4	82
stacja wypożyczeń rowerów	szt.			12												12
stojaki dla rowerów	szt.	6	8	8			7	8			14			7		58
pergole zadaszone	m ²							94								94
zadaszenie dworca autobusowego	m ²					390										390
plac zabaw	m ²									336						336
siłownia plenerowa	m ²									127						127

UŻYTE MATERIAŁY

Przestrzenie utwardzone. Planowane jest stosowanie wielkoformatowych płyt brukowych, o zróżnicowanych wymiarach i grubościach, dopasowanych do obciążeń użytkowych, o wym. 8 - 16cm. W miejscach szczególnie newralgicznych, płyty zostaną posadzone na podbudowie betonowej i wzmocnione spoiwem na bazie żywicy epoksydowej. Wielkość płyt oraz faktur (płukane kruszywo kamienne, nawierzchnia typu terazzo i gładka) zostanie dobrana w zależności od lokalizacji. Przewiduje się udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami, takie jak pasy prowadzące z płyt ryflowanych oraz pola decyzji z płyt ostrzegawczych. **Nawierzchnie parkowe** zostaną wykonane z przepuszczalnych dla wody specjalnych mieszkanek kruszyw, żwirów i piasku. **Retencja wody.** Pod powierzchniami utwardzonymi przewiduje się zastosowanie modułowego systemu retencji i zarządzania wodą opadową, umożliwiającego sadzenie wysokich drzew, jak również prowadzenie infrastruktury technicznej. **Fontanny.** W projekcie wyznaczono dwa obszary fontann ukrytych w posadzce Placu Dworcowego (fontanna typu mokry chodnik). Dysze fontann będą przystosowane do ruchu dynamicznego i podświetlane. W obrębie fontann projektuje się posadzkę podniesioną kryjącą nieckę fontann. **Budynki.** Konstrukcja projektowanych budynków zostanie wykonana w technologii ceramicznej. Elewację projektuje się w technologii fasady wentylowanej z wykończeniem cegłą elewacyjną. Nadproża elewacyjne zostaną wykonane z betonu architektonicznego. Przewiduje się detale ze stali czarnej impregnowanej. Połacie dachowe zostaną wykończone blachą aluminiową. **Latarnie uliczne.** Elementem świecącym jest płaski klosz umieszczony na czterech delikatnych ramionach wychodzących ze słupa. Latarnia nawiązuje do historycznego wzornictwa.

Wszystkie wytyczne gestorów mediów zostały uwzględnione w projekcie oraz kosztorysie.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PROJEKTOWANYCH BUDYNKÓW

BUDYNEK A					
Piwnica	pow. m ²	Parter	pow. m ²	Piętro	pow. m ²
Magazyn książek	41,06	Strefa wejściowa	52,62	Czytelnia ogólna	84,22
Magazyn mebli	34,87	Wypożyczalnia	100,86	Serwerownia	11,19
Pomieszczenie techniczne	9,4	Sala wielofunkcyjna	67,56	Pokój biurowy	11,56
Pomieszczenie techniczne	12,07	Pokój gromadzenia i oprac. zbiorów	14,12	Pokój dyrektora	15,27
Pomieszczenie techniczne	10,67	Pomieszczenie socjalne	12,71	Sekretariat	10,79
Pomieszczenie techniczne	15,8	WC	9,6	WC	4,98
Pomieszczenie na środki czystości	6,33	WC	5,99	WC	4,99
Komunikacja	38,77	WC	9,47	Czytelnia czasopism	39,62
	168,97	Komunikacja	41,73	Czytelnia czasopism antresola	32
			314,66	Kącik malucha	13,57
				Sala komputerowa	13,79
				Komunikacja	73,11
					315,09
BUDYNEK B					
Parter	pow. m ²			Piętro	pow. m ²
Lokal usługowy	20,7				
Przedsionek	5,06	Przedsionek	4,27	Lokal usługowy	122,23
MOP	2,19	Lokal usługowy	60,8	Zaplecze	21,53
WC	19,48	Hol	21,82	Lokal usługowy	46,55
WC	4,18	WC	4,42	Komunikacja	36,22
WC	23,02	Lokal usługowy	36,89	WC	4,42
Pomieszczenie techniczne	19,01	Lokal usługowy	53,1	Lokal usługowy	91,25
Pomieszczenie techniczne	12,28	Zaplecze	3,99	Zaplecze	11,44
Pomieszczenie techniczne	14,26	Śmietnik	7,08		
			312,55		333,64

PLANOWANY KOSZT ROBÓT BUDOWLANYCH

		netto	brutto
Salon Miejski w tym:		7 959 000,00 zł	9 789 570,00 zł
	<i>Plac Dworcowy</i>	4 407 000,00 zł	5 420 610,00 zł
	<i>Skwer Kościuszki</i>	3 552 000,00 zł	4 368 960,00 zł
Ogród Miejski		482 000,00 zł	592 860,00 zł
Plac przed Biblioteką		283 200,00 zł	348 336,00 zł
Centrum Przesiadkowe		2 075 750,00 zł	2 553 172,50 zł
Lokalne Centrum Przedsiębiorczości		349 910,00 zł	430 389,30 zł
Skwer Miejski Myszków, w tym:		2 084 150,00 zł	2 563 504,50 zł
	<i>Ogródki Rekreacyjne</i>	318 250,00 zł	391 447,50 zł
	<i>Łąka miejska</i>	247 400,00 zł	304 302,00 zł
	<i>Przeźszeń parkowa</i>	1 284 400,00 zł	1 579 812,00 zł
	<i>Obszar Urzędu Miasta</i>	173 900,00 zł	213 897,00 zł
	<i>Ogródki Społeczne</i>	60 200,00 zł	74 046,00 zł
Deptak Miejski		1 193 300,00 zł	1 467 759,00 zł
Parking, postój taksówek		346 425,00 zł	426 102,75 zł
Budynki, w tym:		7 026 180,00 zł	8 642 201,40 zł
	<i>Biblioteka Publiczna (budynek A)</i>	3 793 920,00 zł	4 666 521,60 zł
	<i>Lokalne Centrum Przedsiębiorczości (budynek B)</i>	2 584 760,00 zł	3 179 254,80 zł
	<i>Kawiarnia Miejska "Cztery Pory Roku"</i>	647 500,00 zł	796 425,00 zł
Całkowity planowany koszt prac budowlanych		21 799 915,00 zł	26 813 895,45 zł
<i>(dwadzieścia jeden milionów siedemset dziewięćdziesiąt dziewięć tysięcy dziewięćset pięćnaście złotych netto / dwadzieścia sześć milionów osiemset trzysta osiemset dziewięćdziesiąt pięć złotych czterdzieści pięć groszy brutto).</i>			

KOSZTY PRAC PROJEKTOWYCH

	netto	brutto
Wielobranżowy projekt koncepcyjny (uszczegółowienie koncepcji konkursowej)	247 050,00 zł	303 872,00 zł
Wielobranżowy projekt budowlany	644 100,00 zł	792 243,00 zł
Wielobranżowy projekt wykonawczy	607 000,00 zł	746 610,00 zł
Kosztorysy Inwestorskie	18 900,00 zł	23 247,00 zł
Nadzory autorskie	27 650,00 zł	34 010,00 zł
Całkowity koszt prac projektowych	1 544 700,00 zł	1 899 981,00 zł
<i>(milion pięćset czterdzieści cztery tysiące siedemset złotych netto / milion osiemset dziewięćdziesiąt dziewięć tysięcy dziewięćset osiemdziesiąt jeden złotych brutto).</i>		